



HKN JAARVERSLAG 2020

Van de voorzitter

2020, het jaar waarin Covid 19 bijna allesbepalend was.

De invloed van Covid 19 was groot op ons verenigingsjaar. Veel van de geplande activiteiten konden niet doorgaan. In het voorjaar deden wij voor het eerst onze deuren op slot. De zomermaanden konden wij met alle daarbij behorende maatregelen weer beperkt open zijn. Wij hebben in onderling overleg de leden van onze vaste teams van gastheren en gastvrouwen de optie geboden om zelf te kiezen of men wel of niet een dienst wilde draaien en de keuze werd vanzelfsprekend gerespecteerd. Het aantal mensen dat tegelijk in ons museum aanwezig mocht zijn was teruggebracht tot 8. De bezoekers werd vriendelijk verzocht vooraf te registreren en bij “spontaan” binnenlopen werden de gegevens van de bezoekers binnen de AVG-spelregels genoteerd.

De laatste weken van het jaar is het museum in verband met de tweede corona-golf opnieuw op last van de overheid gesloten voor publiek.

De Cronyck is in het voorjaar één keer per post verstuurd, omdat wij het destijds niet verantwoord vonden de Cronyck door ons vrijwillig bezorgteam te laten rondbrengen.

Wij zijn de gemeente Nieuwegein zeer erkentelijk voor het feit dat wij een deel van de huur die wij aan de gemeente betalen gerestitueerd hebben gekregen.

Wij hebben de activiteiten in het museum met uitzondering van het voorjaar en het late najaar redelijk kunnen voorzetten. De creativiteit van onze vrijwilligers is bewonderenswaardig.

De speciale jaarafsluiting die wij met onze vrijwilligers wilden organiseren, is ook geschrapt en in plaats daarvan werd het jaar voor de vrijwilligers afgesloten met het door de familie Gathier samengestelde kerstgeschenk, dat door enkele bestuursleden bij de vrijwilligers thuis bezorgd is.

De bestuursvergaderingen zijn dit jaar voornamelijk digitaal gehouden. Ik denk dat ik namens allen spreek dat wij elkaar liever in ons museum treffen dan thuis voor de buis. Wij hopen van harte dat de situatie in de loop van 2021 sterk zal verbeteren.

Hidde van der Kluit

A. Verslag bestuur

1. Inleiding

1.1 Beleidsplan 2019-2024

Het beleidsplan is de leidraad voor het bestuur bij het maken van plannen. Dit jaar werd met name aandacht besteed aan behoud van de museumregistratie en uitbreiding van de fysieke ruimte voor expositie en opslag van de collectie. Bij de gemeente is een verzoek ingediend om voor de opslag de zolder van het Voorhuis te mogen gebruiken.

Verder is het contact met overige partijen in het Natuurkwartier geïntensiveerd.

Het streefgetal voor het aantal vrijwilligers van minimaal 60 is dit jaar bereikt, maar niet alle sleutelposities zijn bezet.

Onder de noemer actie te voeren voor de instandhouding van cultuurhistorisch erfgoed vallen de inspanningen om het Doorslagsluisje te behouden.

Dit verslag volgt de indeling van het beleidsplan.

1.2 Erfgoed uitvoeringsverordening Nieuwegein vastgesteld

Iedere gemeente in Nederland is verplicht een Erfgoedvisie te formuleren. De gemeenteraad heeft de Erfgoedvisie Nieuwegein 2019 – 2024 in 2019 vastgesteld. De visie wordt vertaald in een Erfgoedplan met een uitvoeringsverordening en een uitvoeringsplan die het afgelopen jaar door de Gemeenteraad zijn vastgesteld. Wij hebben als HKN een zienswijze ingediend om op een aantal punten de ambitie van het college uitdagender te krijgen. Scherper toezien op behoud en kwaliteitsverbetering van het erfgoed dat wij binnen onze grenzen hebben. Wij hebben ook aandacht gevraagd voor potentiële nieuwe monumenten.

Het spreekt voor zich dat wij als Historische Kring de lat zo hoog mogelijk leggen om ons erfgoed te bewaren en de verhalen daarover te delen met de inwoners van onze stad.

Wij zijn tevreden met de ontwikkeling dat ook een steeds groter deel van de raad de waarde van ons erfgoed gaat zien. De basis is op orde, maar onze stad verdient beter en daar zetten wij ons voor in.

1.3 Activiteiten

Ook dit jaar hadden de werkgroepen tal van activiteiten in petto. Slechts een fractie daarvan kon doorgang vinden: van de lezingen in samenwerking met De Tweede Verdieping kon de februarilezing fysiek doorgang vinden en was de najaarslezing alleen online te volgen. (Zie verder de paragraaf van de werkgroep Communicatie op pagina 11).

In februari verraste de HKN de raadsleden bij aanvang van hun vergadering met een traktatie, omdat het kort daarvoor 725 jaar geleden was dat 't Geyn stadsrechten kreeg (zie ook pagina 6). Op Open Monumentendag was de gratis toegang tot het museum een van de weinige activiteiten in Nieuwegein.

Omdat ook het museum deels gesloten was, zal het niet verbazen dat de teller van bezoekers/deelnemers aan museum/activiteiten op een magere 718 bleef steken. Ter vergelijking in het vorige jaar waren dat er ca. 3000.

In januari 2020 is besloten het AfstemOverlegCoördinatoren te vervangen door een Activiteitenoverleg en de agenda van dit overleg te beperken tot de inhoudelijke bespreking en planning van activiteiten. De frequentie is verlaagd naar 1x per kwartaal. De agenda is dan: evaluatie van de activiteiten in het afgelopen kwartaal, puntjes op de i zetten van de activiteiten in het komende 4 maanden, verdere invulling voor de 4 maanden daarna en tenslotte (nieuwe) activiteiten in de toekomst. Wel wordt maandelijks een bijgewerkt activiteitenoverzicht als bijlage bij de stukken voor de bestuursvergadering gevoegd. Alle geplande bijeenkomsten zijn geschrapt en vervangen door bilateraal overleg.

Er was een duidelijke stijging in het aantal verzoeken om informatie, zowel van individuen als van organisaties. De werkgroep Cultuurhistorie kon hen veelal van een antwoord voorzien.

Vanaf de zomer werden de ideeën voor 50 jaar Nieuwegein verder uitgewerkt. Te denken valt hierbij onder andere aan een herziening van het Canon van Nieuwegein, de uitgave van een boek en het in overleg met het STIPO (een team voor stedelijke ontwikkeling uit Rotterdam) komen tot een of meer verhalenroutes door Nieuwegein.

Een voorstel tot oprichting van een Geynse Gidsengroep werd uitgewerkt en besproken met de Gidsengroep Vreeswijk. Voorlopig komt er niet een dergelijke groep, mogelijk wel een werkgroep Gidsen binnen de HKN.

2. Organisatie

2.1 HKN Bestuur in 2020

Het HKN Bestuur was als volgt samengesteld:

Voorzitter: Hidde van der Kluit

Vicevoorzitter: Addy Neijmeijer

Secretaris: vacature, waarneming Ann Brugman – de Kruijf (benoemd 07-09-2020)

Penningmeester: François Gathier (herbenoemd 07-09-2020)

Collectiebeheerder: Marlies Adriaansen

Museumbehoeder: Jan Rijdes (herbenoemd 07-09-2020)

Het bestuur vergadert 1x in de maand, de coördinatoren van de werkgroepen zijn hierbij regelmatig aanwezig.

In 2020 heeft een groot deel van de vergaderingen in verband met COVID-19 digitaal plaatsgevonden, ook is 2x uitgeweken naar een andere locatie om op voldoende afstand van elkaar te kunnen vergaderen.

In februari 2020 heeft het bestuur besloten de naam van de werkgroep Publicaties om te dopen in werkgroep Communicatie. Reden hiervoor is dat de activiteiten van de werkgroep dermate verder ontwikkeld zijn dat de naam de lading niet meer dekte.

In het werkgroepengedeelte van dit verslag wordt dan ook voor het eerst als werkgroep Communicatie verslag gedaan over diens inspanningen dit jaar.

2.2 Museumregistratie en museumnorm

Museum Warsenhoeck heeft een officiële registratie als museum sinds september 2013. Om een dergelijke certificatie te krijgen moet men aan verschillende criteria voldoen. Met ingang van dit verslagjaar zijn nieuwe eisen van toepassing. De grootste wijziging is dat in de museumnorm 2020 vier gedragscodes verwerkt zijn in de 17 criteria, waarop een museum getoetst wordt. Die criteria zijn verdeeld over de pijlers Bedrijfsvoering, Collectie en Publiek. Omdat de HKN de museumregistratie wil behouden, heeft het bestuur zich dit jaar verdiept in de nieuwe eisen. Het resultaat wordt hierna per code weergegeven. Op deze manier is de HKN voorbereid indien zij ingeloot wordt voor toetsing.

Governance code cultuur 2019:

Deze code is in 2019 opgesteld als besturingmodel voor organisaties met een Raad van Toezicht. Bij een kleine vereniging als HKN is het bestuur-model van toepassing, waarbij alle taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden bij het bestuur liggen. De toezichthoudende taak ligt deels bij de leden, al dan niet via een commissie. Het bestuur onderschrijft de uitgangspunten van de Governance code cultuur 2019 met uitzondering van de volgende punten:

- het opstellen van een bestuursreglement. Het bestuur heeft besloten hiervan af te zien en de voorgenomen actualisering van het huishoudelijk reglement door te zetten. Wel is afgesproken de huidige verdeling van taken (het 'bollenschema')/profiel schetsen in combinatie met competenties onder het vergrootglas te leggen.
- het opstellen van spelregels om belangenverstrengeling te signaleren, ongewenste belangenverstrengeling te vermijden en om op een transparante manier om te gaan met tegenstrijdige belangen. Het bestuur is van mening dat dit vooral een kwestie van houding is. Op de jaarlijkse vrijwilligersbijeenkomst zal dit als attentiepunt meegenomen worden. Ook bij de update van het huishoudelijke reglement zal aandacht aan dit punt besteed worden.

- de verantwoording van de toepassing van de Governance code in het jaarverslag te beperken tot afwijkingen van de code.

Besloten is de rol van de vertrouwenspersoon te beleggen bij de coördinator vrijwilligers, een taak van de vicevoorzitter.

Ethische code:

Bij de bespreking is gebruik gemaakt van de code uit 2004 inclusief de aanvullingen. Het is de Nederlandse vertaling van een code, die opgesteld is door ICOM (International Council of Museums). Men is bezig deze internationale code te actualiseren, maar dat proces is nog steeds niet afgerond. De code gaat voor een belangrijk deel over verwerving, beheer en afstoting van de collectie, elementen die terug komen in het collectieplan dat in bewerking is.

In dit verslagjaar is gesproken over het deel van de code die het professionele gedrag betreft. Centraal daarbij stond hoe bij onze vrijwilligersorganisatie invulling gegeven wordt aan de paragraaf 1.18 'Het bestuur waarborgt dat vrijwilligers tijdens hun museale en persoonlijke activiteiten volledig vertrouwd zijn met de Ethische code voor Musea en met andere toepasselijke gedragscodes en wetten'. Uitreiking van deze en de andere codes (91 blz.) gaat te ver en kan afschrikkend werken. Onderzocht wordt of een samenvatting bij de vrijwilligersovereenkomst gevoegd kan worden en hoe een waarborg in het huishoudelijk reglement en/of nota vrijwilligersbeleid verwerkt kan worden. Van bestuursleden en coördinatoren wordt wel verwacht dat deze volledig vertrouwd zijn met de codes.

Fair Practice code:

Deze code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van 5 kernwaarden: solidariteit, diversiteit, duurzaamheid, vertrouwen en transparantie. De code nodigt uit tot kritische reflectie en biedt een handreiking voor hoe de sector samen tot een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk komt. Hij functioneert als een paraplu voor regelingen en richtlijnen.

Het bestuur onderschrijft deze code en zal er in de voorkomende gevallen naar handelen. De HKN is slechts zelden opdrachtgever in de culturele sector.

Code diversiteit en inclusie:

Deze code bestaat uit een 5-tal stappen voor het adequaat vormgeven en bevorderen van diversiteit en inclusie in de organisatie. Bij diversiteit gaat het om de vraag in welke mate de diversiteit van de samenleving gerepresenteerd is in de vier P's van programma, publiek, personeel en partners. Inclusie is de mate waarin vrijwilligers en publiek van alle identiteiten - zichtbaar of niet - zichzelf kunnen zijn en zich veilig en gerespecteerd voelen. Onder toegankelijkheid wordt verstaan fysieke toegankelijkheid, maar ook informatieve, digitale, sociale en financiële toegankelijkheid. Als hulpmiddel daarvoor wordt een scan aangeboden. Het bestuur heeft besloten de scan voorlopig niet uit te voeren gezien de daarmee gemoeide tijd. Mogelijk gebeurt dit als nog bij de herziening van de nota vrijwilligersbeleid.

Het bestuur streeft ernaar te handelen met inachtneming van de bovengenoemde aandachtspunten.

2.3 Vrijwilligers

Zonder de inzet en kennis van de vrijwilligers kan de HKN niet bestaan. Eind 2020 telde de HKN 61 vrijwilligers. Dat is een toename van 4. Bovendien zijn wij in gesprek met 3 aspirant-vrijwilligers. Bij de nieuwelingen zijn twee leden, die zich op tijdelijke basis aan de werkgroep Expositie verbonden hebben. Dit sluit aan bij de landelijke trend dat vrijwilligers zich niet

langdurig willen binden, maar een voorkeur hebben voor “klussen”. Om ons vrijwilligersbeleid hierop te laten aansluiten, heeft het bestuur een voorstel uitgewerkt voor de algemene vergadering in 2021.

Dit jaar is actie ondernomen om de gegevens van vrijwilligers in onze administratie te completeren. Directe aanleiding hiervoor was de Corona-pandemie. Veel vrijwilligers behoren tot de risicogroep, omdat zij ouder dan 70 jaar zijn. Gastdames/heren van die leeftijd zijn bij de heropening in juni alleen ingeroosterd, wanneer zij hier zelf het initiatief toe namen. Werving via het Vrijwilligershuis leverde twee kandidaten op. Vooral op het terrein van de ICT en facilitaire dienst is dringend behoefte aan versterking van het team. Drie werkgroepen hebben op dit moment een waarnemend coördinator, een ongewenste situatie.

2.4 Leden

Op 31 december telde HKN inclusief externe relaties 387 leden, een stijging van 3 ten opzichte van het vorige jaar.

3. Samenwerking

3.1 3 E's – Vreeswijks Museum, Museumwerf Vreeswijk, Museum Warsenhoek

Dit jaar vond het reguliere overleg tussen de erfgoedinstellingen 7x plaats. De verdere mogelijkheden voor samenwerking zijn een vast agendapunt. In het vorige verslagjaar signaleerden wij al dat het Vreeswijks Museum (VM) een moeilijke periode doormaakte. De in dat jaar aangetreden bestuursleden hebben de financiën op orde gebracht en de toekomstmogelijkheden verkend. Ingezet werd op integratie van het VM in de Museumwerf Vreeswijk. De aankoop van een vroegere bedrijfswoning van de werf en het verplaatsen van de kantoren naar die woning bieden mooie kansen om de expositieruimte uit te breiden en zo de collecties van het Vreeswijks Museum en de Museumwerf onder één dak te brengen. Het initiatief zit aan het eind van het jaar in een impasse en de voorzitter en penningmeester van het VM hebben hun functies neergelegd. De HKN is niet direct partij in deze voorgenomen integratie, maar betreurt dat het proces om verschillende redenen niet goed verloopt. De HKN steunt het plan om de musea in Vreeswijk te integreren en zal zich blijven inzetten om de waardevolle delen van collectie van het VM voor Nieuwegein te behouden.

Een bestaande samenwerkingsovereenkomst tussen de 3 E's betreft het tijdschrift Cronyck 't Geyn. Besloten is in beperkte mate advertenties op te nemen, opdat ook in de toekomst uitgave op het huidige hoge kwaliteitsniveau mogelijk blijft.

Een overleg was gewijd aan het uitvoeringprogramma Erfgoednota, waarbij de 3 E's bij de beleidsadviseur Erfgoed van de gemeente aandrongen om het budget 2021 deels te besteden aan het zichtbaar maken van het erfgoed door een consequente bebording.

3.2 Natuurkwartier op de schop

Met enige regelmaat steken de partners in het Natuurkwartier de koppen bij elkaar om elkaar te informeren over plannen die de partners hebben en om activiteiten op elkaar af te stemmen. Dit jaar waren de vergaderingen ook hier overwegend digitaal en de gezamenlijke activiteiten waren dit jaar als gevolg van de beperkende maatregelen minimaal. Toch gebeurt er een heleboel!

Het zal onze trouwe bezoekers niet zijn ontgaan dat er allerlei (bouw)activiteiten op het Natuurkwartier plaatsvinden. Het meest ingrijpende tot nu toe zijn alle voorbereidingen om de

Poldermolen weer operationeel te krijgen. De molen krijgt haar oude functie terug en gaat het waterniveau in de polder Oudegein weer op peil houden. Als nauwelijks zichtbare back up wordt naast de molen een elektrisch gemaal toegevoegd. Overal in het park zijn duikers vervangen en aangepast om het water tot bij het scheprad van de molen te krijgen. Er moest wat Nieuwegeinse zware klei verplaatst worden, maar het resultaat zullen wij binnenkort kunnen zien. Een aanvullende wens is om naast de molen een educatieve waterspeeltuin te realiseren.

De voorbereidingen van het bouwen van een nieuwe geitenstal en verblijfsaccommodatie voor de medewerkers zijn ver gevorderd. De planning is dat deze voorziening in 2021 wordt gebouwd. De plannen voor het nieuw MEC zijn ook volop in voorbereiding en verwacht wordt dat die locatie in 2022 gereed zal komen.

Met het realiseren van de aanpassingen op de kinderboerderij en de bouw van het nieuwe MEC zal het Natuurkwartier voltooid zijn en kunnen de partners die van die accommodaties gebruik maken, weer volop vooruit.

Bij de HKN bestaat de behoefte om het Voorhuis van onze museumboerderij in gebruik te nemen. Het afgelopen jaar is de wens formeel bij de gemeente ingediend en in december heeft een schouw plaatsgevonden hoe de mogelijke aanpassingen voor het pand dat een Rijksmonument is, gerealiseerd zouden kunnen worden zonder dat dit de historische kwaliteit van de boerderij aantast. Dit laatste zouden wij zelf natuurlijk ook niet willen.

De eventuele uitbreiding van ons museum staat voor 2022/2023 op de agenda maar vraagt natuurlijk nogal wat voorbereidingstijd. De concrete uitwerking van de plannen zal in 2021 plaatsvinden.

Tot nu toe is de medewerking van de gemeente plezierig.

Gezamenlijke activiteiten in het Natuurkwartier

De partners in het Natuurkwartier willen allemaal meer activiteiten in het Natuurkwartier organiseren. Wij willen als museum hierin ook meedraaien. De bedoeling is om, nog meer dan dat tot nu toe het geval is, niet alleen activiteiten op elkaar af te stemmen maar ook thematisch tot een goede afstemming te komen. Door de beperkingen vanuit de Coronaregels moet dit plan nog uitgewerkt worden, maar de verwachting is dat we dat het komende jaar zeker gaan doen.

3.3 Gemeente

Twee tot drie keer per jaar vindt tussen de drie musea en onze vakwethouder, John van Engelen en de betrokken beleidsambtenaren van de gemeente, bestuurlijk overleg plaats. Dit overleg is vooral bedoeld om de plannen van de musea te delen met de gemeente, maar ook om te zien op welke wijze wij elkaar kunnen versterken. Onderwerpen die de afgelopen tijd centraal stonden, zijn de samenwerking tussen de musea maar ook de samenwerking tussen het Utrechts Archief en de gemeente Nieuwegein, de aanpassing van de Canon van Nieuwegein en de viering van het 50 jarig bestaan van onze stad. Het overleg is nuttig en verloopt erg plezierig.

Klein gebaar ter gelegenheid van 725 jaar stadsrechten “t Geyn”

In januari 2020 was het 725 jaar geleden dat het stadje “t Geyn” stadsrechten heeft gekregen. Het bestuur van de HKN heeft bij de eerste raadsvergadering de leden van de raad en het college voor de aanvang van de vergadering gefeliciteerd met dit bijzondere historische feit en alle aanwezigen getraakteerd. Het was een mooie gelegenheid om weer aandacht te vragen voor de bijzondere historie van onze stad. De geste werd door de aanwezigen bijzonder gewaardeerd.

3.4 Overige partners

De samenwerking met onze vertrouwde partners Fotogein, De Kom, Kunst Centraal, Landschap Erfgoed Utrecht en de Tweede Verdieping werd ook dit jaar voortgezet.

Het LEU organiseerde twee online sessies over auteursrecht en een online netwerkbijeenkomst over “rampjaar” 2020 voor historische verenigingen en over de activiteiten ter herdenking van rampjaar 1672.

In Corona-mails gaf het LEU een helder overzicht van de in het museum te nemen maatregelen. De erfgoedcoaches van het LEU zijn de vooruitgeschoven posten van het Netwerk Digitaal Erfgoed in de provincie Utrecht. Begin van dit jaar inventariseerden zij de stand van zaken bij erfgoedinstellingen en in het najaar verschenen de eerste hulpmiddelen op dit terrein.

4. Publieksbereik

De persberichten van de HKN worden aan de regionale kranten, huis-en-huisbladen, Digitaal Nieuwegein en meerdere websites gezonden en over het algemeen geplaatst.

Op Facebook heeft de HKN 299 volgers (vorig jaar 177). In 2020 zijn 45 berichten geplaatst en gemiddeld bereikt ieder bericht 241 personen. Dat het aantal berichten en het bereik lager liggen dan vorig jaar is een gevolg van de beperkte activiteiten.

De gedetailleerde gegevens van de website staan in de bijlage. Het aantal unieke bezoekers was met 9.498 ongeveer 8% hoger dan in 2019, ondanks dat het museum lange tijd gesloten is geweest. De website werd uitgebreid met een reserveringssysteem voor het museum, dat verplicht is door de Corona-maatregelen.

De Cronyck de Geyn heeft een oplage van 1250 exemplaren en daarmee een bereik van meer dan 2000 lezers.

Naast de aankondigingen van activiteiten in de vorm van een nieuwsbrief is in oktober 2020 gestart met een op de leden toegesneden format om de betrokkenheid bij de HKN te vergroten. De eerste oproep om mee te denken over de actualisering van de Canon van Nieuwegein had succes.

5. Financiën

De financiën van de HKN zijn goed op orde. De jaarafsluiting laat een klein positief resultaat zien. Dit is naast het goede financiële beheer het gevolg van een incidentele meevaller door het afwikkelen van de financiën uit het opgeheven samenwerkingsverband de SKER. De SKER was een samenwerkingsverband van meerdere musea uit het rivierengebied dat in 2019 is opgeheven en waarvan de finale afwikkeling in 2020 heeft plaatsgevonden. Een tweede meevaller was de restitutie van een deel van de huurpenningen van ons gebouw waarmee de tegenvallende entreegelden en de kosten voor coronamaatregelen konden worden opgevangen.

Wij zijn de gemeente dankbaar voor deze geste in deze coronatijd.

6. Collectie

Schenken aan de HKN in 2020:

1-1-2020	L. V. Doorn	1 Postzegel Jutphaas Provincie Utrecht nr 21 div speldjes (jaren 60) uit Jutphaas
1-6-2020	C. van Loon	Een serie van 8 mokken met afbeeldingen van foto's van Oud Jutphaas en Vreeswijk.

N.B. De mokken zijn in samenwerking met de HKN op de markt gebracht door supermarkt Plus Van Loon. Klanten konden de mokken met een kleine bijbetaling kopen door het sparen van mokkenzegels. De actie liep in het voorjaar van 2020.

19-6-2020 A.B. van Dorland van Doornik
ontvangen van W. Hamming,
politie basisteam Lekpoort Bajonet in schede met lerenhanger om aan de riem
te hangen.

N.B. Eerst aangeboden aan Nationaal Militair museum (“Uit WOII, zij hebben daar al voldoende
van in huis”). Afkomstig van vader van mevrouw., die in Indië heeft gevochten.

1-7-2020 H. Valkenet
1 gemeentekwartet (adlib; VRW 459)
1 dia (9.) ca. 1978, met zicht op de Lek vanuit het
Lekkanaal
1 dia (12) Brug Vianen ca 1978, vanaf Klaphek
3 foto's van de Oude sluis te Vreeswijk, uit de jaren
80, 90 en een knipsel met sneeuw
1 opgeplakte foto, achter geborduurde ellips,
Prettige Feestdagen Klaverkamp-Lekdijk,
Nieuwegein Vreeswijk met sneeuw (adlib ANS 2076
en 77)
1 foto Ijsbaan park Oudegein, dec 2007
1 foto Cees v/d/ Berg (40 jaar priester) met links Ben
Tiedink en rechts Jan Albers, 23 sept 1976
1 ansichtkaart “PACIFIC” popgroep
1 bewijs van toegang No 0509 popkonsert 2 mei
1970 OP HET FORT VREESWIJK
1 Fotopuzzel groep 1-2- nr 3 De Krul (adlib
FN3222), dat na de renovatie van de Markt
herplaatst is naar de middenberm van de
Zuidstedeweg.

N.B. fotograaf Ton en Ton in opdracht van Cultuurprogramma Nieuwegein 2009-2010

1-11-2020 J. Kornalijslijper
Het Boek “ Van Langstraat tot Nieuwegein” over de
Schoenindustrie in Nederland.

N.B. Uitgegeven ter gelegenheid van de opening van het Schoenencentrum Nederland te
Nieuwegein in augustus 1984.

Collectiebeheerplan

Omdat museum Warsenhoeck “als een goed huisvader” met de collectie probeert om te gaan, is
het op 25 april 2019 ontvangen schilderij van Museum Warsenhoeck (S. en M. Epping)
gerestaureerd door restaurator Döderlein de Win. Het kan thans tentoongesteld worden.

Het collectiebeheerplan wordt in het vervolg, vanaf de herziening tot een meerjarig plan,
collectieplan genoemd. Dit volgens richtlijnen en hulpmiddelen museumnorm 2020. Het plan is
het afgelopen jaar verder verfijnd en bevindt zich ten tijde van het opstellen dit bestuursverslag in
een afrondende fase.

De collectiebeheerder heeft in 2020:

- tweemaal deelgenomen aan online kennissessies Auteursrecht
- via **meet.jit.si** overleg gehad met studenten Werktuigbouwkunde van de TU Delft over
een “vervalsingsonderzoek”. Hierbij is een fictief rouwbord van Louis IV gemaakt.

Aanleiding om contact met de HKN te zoeken was het door de studenten vermeende feit dat 'de historische kring de meeste rouwborden van Nederland heeft'. Dit is niet het geval: Terp Hegebeintum (Friesland) heeft met 16 rouwborden zelfs een van de grootste collecties in Nederland. Collectiebeheerder heeft vraagtekens geplaatst kwaliteit van het onderzoek.

7. Museum Warsenhoek

Door de coronamaatregelen was het museum twee perioden gesloten en na de intelligente lockdown was de opening ook aan beperkingen gebonden: bezoek vooraf reserveren en maximaal 8 personen tegelijk in het museum. In het museum werden bij de balie spatschermen aangebracht, werd een verplichte looproute ingesteld, en deden aangepaste hygiënemaatregelen hun intrede. In een protocol werd deze regels voor de gastheren/dames en de andere vrijwilligers uit de doeken gedaan. Ook de ventilatie moest aangepast worden. De opening van het museum was ook afhankelijk van de openingstijden van het Natuurkwartier en dan speciaal de kinderboerderij. In de zomermaanden waren er te weinig gastheren/vrouwen beschikbaar om 3 dagen open te zijn en verviel daardoor de woensdagmiddagopenstelling. In totaal gingen zo 62 openingsdagen verloren. In februari zorgde wateroverlast als gevolg van hevige regenval voor het nodige ongemak. Zie verder bij de verslaglegging door de werkgroep ICT en Beheer (pagina 13). Vanaf eind oktober was het museum soms lastig te bereiken door de werkzaamheden in het Natuurkwartier om de waterhuishouding te verbeteren.

B. Verslagen werkgroepen

In dit gedeelte van het jaarverslag geven de coördinatoren van de diverse werkgroepen en de vertegenwoordiger van de HKN in de gemeentelijke monumentencommissie een overzicht van 2020.

1. Maandaggroep

Jan Rijdes, waarnemend Coördinator

De leden van de Maandaggroep zetten zich ook binnen de Historische Kring in voor andere groepen. Archief en Documentatie, Cultuurhistorie en Bestuur zijn vertegenwoordigd. Helaas is Jozef Reintjes in maart overleden. Leden van het bestuur en andere leden hebben de HKN vertegenwoordigd bij zijn crematie. Wij zijn hem veel dank verschuldigd voor zijn niet aflatende, deskundige inzet voor de archiefverzorging bij zowel de inventarisaties als de opbouw van historische dossiers.

De Maandaggroep telt momenteel 9 leden. Door persoonlijke omstandigheden hebben Piet en Riek Daalhuizen zich dit jaar minimaal kunnen inzetten. Vanuit de groep hebben wij hen sterkte gewenst en hopen hen in 2021 weer op de maandagmorgen te zien. Mensen die niet vallen onder de hiervoor genoemde groepen, houden zich bezig met de verzorging van de foto-exposities op de hilde. Ten behoeve van de collecties van het museum en de Kring werd fotowerk verricht. Vanwege de voorschriften van het RIVM in het kader van COVID-19 zijn de katoenen hand- en theedoeken vervangen door papieren handdoekjes. De koffiekoppen en theeglazen zijn vervangen door papieren bekers en de metalen lepeltjes zijn vervangen door houten roerlepels. Naast de activiteiten voor de diverse groepen wordt ook schoonmaak- en onderhoudswerk gedaan, al zou dat met wat meer mensen beter kunnen.

De Maandaggroep is ook in 2020 een contactgroep binnen de Kring gebleken, waar vele

vrijwilligers elkaar op een prettige manier konden ontmoeten.

2. Werkgroep Archief & Documentatie

Diny Gathier, Coördinator

De Werkgroep Archief & Documentatie bestaat uit 5 personen.

De lopende werkzaamheden bestaan o.m. uit:

- Beschrijven en het invoeren van nieuw ontvangen boeken (doorlopend).
- Scannen van foto's en dia's (doorlopend).
- Invoer van de voor de vereniging interessante artikelen in Adlib (doorlopend).
- Inventariseren van ontvangen materialen (doorlopend)
- Archiveren van de jaargangen van "Cronyck de Geyn" (doorlopend).
- Op orde houden van bibliotheek en archief (doorlopend)
- Maken en verzamelen en invoeren in Adlib van foto's van HKN-activiteiten (regelmatig).

3. Werkgroep Cultuurhistorie

Bart Jan Damstra, Coördinator

In 2020 bestond de werkgroep Cultuurhistorie uit 11 leden. Er is hard gewerkt aan het realiseren van de ambities. Dit ondanks de welbekende omstandigheden, waardoor wij veel minder en in kleiner comité bij elkaar zijn geweest. Een deel van de interne en vooral de externe activiteiten kon helaas niet doorgaan of kwam op een lager pitje te staan.

De werkgroep blijft werken aan het uitbreiden en verbeteren van de vaste expositie en het verder digitaliseren en verzamelen van de (analoge) onderzoeksgegevens van opgravingen die in het verleden zijn gedaan. Ook zijn opnieuw grote stappen gezet in de doorontwikkeling van het datamodel in de GIS-applicatie (combinatie databases en kaartlagen) en aan een verbeterde uitwerking van Digitaal Nieuwegein. Daarnaast is de werkgroep participant in '50 jaar Nieuwegein'.

Ook zijn bijdragen geleverd in de vorm van historisch onderzoek, geven van advies, onderzoek/bouwkundige begeleiding, afhandelen informatievragen (ca 25), participatie opzet gidsengroep Nieuwegein en bijdragen aan wissel-exposities. De werkgroep is gesprekspartner / participant in een periodiek overleg met Edmée Sleijpen, beleidsadviseur Monumenten, Archeologie en Cultuurhistorie van de Gemeente Nieuwegein.

4. Werkgroep Educatie

Coördinator - vacature

Het Landschap en Erfgoed Utrecht heeft voor leerlingen in groep 4/5 van de basisschool een lespakket ontwikkeld over de Nieuwe Hollandse Waterlinie, die voorgedragen is voor erkenning als werelderfgoed. De HKN zou in mei/juni voor deze leerlingen een rondleiding op de Batterijen verzorgen. In februari vond o.a. op locatie overleg plaats over de invulling van deze activiteit. Door de uitvoering ging echter een streep vanwege de pandemie. Voor het schooljaar 2020/21 heeft de HKN haar medewerking toegezegd voor het lesprogramma 'Dit herdenken wij' in april 2021.

Ook het jaarlijkse erfgoedprogramma op het Oosterlicht-college, waarvan de HKN een van de opdrachtgevers is, werd dit jaar geschrapt.

Het overleg met de Kom en het Calscollege over een nieuw programma voor het voortgezet onderwijs stagneerde door het vertrek van enkele betrokkenen. Op dit moment ligt er een afgeslankt voorstel op tafel. Dat zou voor het eerst in het voorjaar 2021 uitgevoerd worden, maar een definitief besluit ontbreekt nog.

Voor de 2^{de} keer leverde Museum Warsenhoek een bijdrage aan de Kinderboekenweek. Het thema was dit jaar 'En toen....' In Nieuwegein draaide het om een brief en plattegrond van Avenier, die hij op zijn vlucht verstoopt had in de tuinen van het klooster Nazareth in het Gein. Niet alleen werden objecten in bruikleen gegeven, maar bij de opening van de week kwamen kinderen naar het museum om een deel van de brief uit 1470 te ontcijferen.

Nathalie Vermin, coördinator van de werkgroep, heeft besloten die rol neer te leggen per oktober van dit jaar, omdat het niet langer te combineren was met haar werk en privéleven. Zij blijft lid van de werkgroep. Per januari 2021 krijgt de werkgroep versterking van een vrijwilligster die zich vooral richt op basisonderwijs en de contacten met Kunst Centraal.

5 .Werkgroep Exposities

Bets Rijdes, Coördinator

De werkgroep heeft 7 keer vergaderd en bestaat uit 5 leden. Er is in dit verslagjaar 1 thema-expositie geweest. Dit als gevolg van het COVID-19 virus dat ons allen heeft getroffen. Het museum is vanaf 12 maart t/m 20 juni gesloten geweest. Met ingang van 21 juni 2020 was het museum weer gedeeltelijk geopend en wel op zaterdag- en zondagmiddag. Voorschrift was dat het museum moest voldoen aan de RIVM-maatregelen om verspreiding van het virus tegen te gaan en daar is gehoor aan gegeven. Vanaf 5 september 2020 was het museum weer volledig geopend. Gedurende de sluiting van het museum is er achter de schermen veel tijd besteed door de werkgroep aan de expositie "Monumentaal Nieuwegein" welke vanaf (waarschijnlijk) 7 februari 2021 te zien is.

Met ingang van 15 december 2020 ging het museum opnieuw dicht vanwege COVID-19.

"Modellen in Warsenhoek" van 9 februari t/m 23 augustus 2020 (verlengd t/m 10 januari 2021)

Door sluiting van het museum vanwege het COVID-19 virus, is het expositiejaar in een totaal andere vorm verlopen. Planning was 2 exposities te houden. De werkgroep heeft besloten om de huidige expositie te verlengen t/m 10 januari 2021.

Volgens *Van Dale* heeft het woord 'model' heel diverse betekenissen. Zoals een nabootsing op kleine schaal, een vaststaande vorm, een voorgeschreven structuur, het menselijk voorbeeld waarnaar een kunstenaar een schilderij of beeld maakt. Het heeft ook betrekking op levende personen en hun rol: modelpersoon, modelouders, modelleerling.

Een aantal van deze voorbeelden was samengebracht in het museum om er een afwisselende expositie mee te maken.

Er waren modeltreinen, flessenscheepjes, poppenhuizen, een schildersmodel, een fotomodel, en zo meer. Ook een oude speeldoos behoorde bij deze expositie. Een gedeelte van Circus Krone was op schaal nagebouwd. Wat men misschien niet verwachtte, maar wat toch interessant was, waren een model van een dieselmotor en van een wankelmotor (beide voor instructiedoeleinden).

Lentefeest

Vanwege het COVID-19 virus is er dit jaar geen Lentefeest geweest.

Kerstavond

Vanwege het COVID-19 virus is er dit jaar geen Kerstavond geweest in het Natuurkwartier.

6. Werkgroep Communicatie

Wolfgang Herrlitz, Coördinator

2020: het jaar van het coronavirus, digitale vergaderingen en uitstel van activiteiten

Terwijl tot de lezing in februari over de resultaten van de opgraving van de Swifterbant nederzetting door Kirsten Leijnse alles zoals gepland leek plaats te kunnen vinden, dwong de corona pandemie de Historische Kring vanaf maart om het bezoek aan Museum Warsenhoeck aan de regels van de Nederlandse overheid aan te passen en lezingen en excursies naar een later – hopelijk veiliger – tijdstip te verplaatsen.

Door het in februari hernoemen van de werkgroep Publicaties tot “Werkgroep Communicatie” verschuift het zwaartepunt van activiteiten en biedt dit zo een nieuw perspectief.

De verdeling van de werkgroep in tweeën: de redactie van de Cronyck onder leiding van Renée Blom (eindredacteur) met Michiel Ridderikhoff (opmaak), Loes Slooten, Berna van der Linden (Tijdwijzer) en Ton Vis; en het activiteitenprogramma (Cronyck bijlage Tijdwijzer, excursies en lezingen, persberichten, berichten op Facebook, Nieuwsbrieven) met Loes Slooten, Eric Denneman (Facebook pagina), Wolfgang Herrlitz (coördinatie) en Ton Vis (persberichten, Nieuwsbrieven) blijft haar merites bewijzen.

Publicaties

De Cronyck als populairwetenschappelijk tijdschrift van de erfgoedinstellingen in Nieuwegein - Het Vreeswijks Museum, Museumwerf Vreeswijk en de Historische Kring Nieuwegein - blijft succesvol. Evenals vorig jaar mocht de redactie zich verheugen op een flink aanbod alsmede (ondanks de pandemie) de publicatie van zeer lezenswaardige artikelen.

Bij de Cronyck van april en oktober verscheen als bijlage de Tijdwijzer voor jonge lezers, die ook digitaal onder alle basisscholen in Nieuwegein voor de leerlingen van groep 8 werd verspreid. Het doel is om zo historische projecten op zo veel mogelijk Nieuwegeinse basisscholen te stimuleren. De publicatie van de HKN over de kastelen in Nieuwegein wordt nog steeds in behoorlijke aantallen door de Brunawinkels in Nieuwegein en ook door de READSHOP in City Plaza verkocht. In de loop van 2020 is ook een herdruk van het boekje “Rondom 't Sluisje en de Oude Sluis” verschenen en wordt dit weer in de vier boekwinkels in Nieuwegein aangeboden.

Activiteitenprogramma 2020 en overige projecten

Alle vanaf maart voor 2020 geplande lezingen en excursies zijn naar 2021 verplaatst in de hoop dat dan alle activiteiten van de Historische Kring weer kunnen plaatsvinden. De enige uitzondering was de lezing "Corporal Hooper, een brug te ver" door Jaap Boersema die op 7 september na de Algemene Ledenvergadering in het Veerhuis gehouden werd.

Het werk aan de nieuwe folder van de E's – eind 2018 begonnen – is met de hulp van een communicatiedeskundige afgerond. De folder kan gedrukt worden zodra de positie van het Vreeswijks Museum duidelijk is.

De werkgroep heeft een tekst geschreven voor een speurtocht door de vaste expositie van Museum Warsenhoeck die - na een onderzoek met kinderen naar de begrijpelijkheid en de daarvoor benodigde tijd - opgemaakt en gedrukt kan worden.

Eveneens was de werkgroep betrokken bij de voorbereiding van het jubileumboek “50 jaar Nieuwegein” - planning van inhoud, auteurs, financiering, sponsoring, voorinschrijving, verkoop - dat in oktober 2021 zal verschijnen.

Alle activiteiten van de Historische Kring worden in de voor Nieuwegein relevante pers aangekondigd en door berichten op Facebook alsmede in digitale Nieuwsbrieven verder besproken. Een wens: de auteurs- en lezersgroep van de berichten en foto's op Facebook kan nog doorgroeien, en misschien biedt de digitale verspreiding van video's over exposities en van deelcollecties een mogelijkheid om de interesse voor HKN-activiteiten bij het publiek in Nieuwegein te laten groeien.

Conclusie

Het jaar 2020 is gekenmerkt door de digitalisering van contacten en vergaderingen alsmede door de verplaatsing van een belangrijk deel van de activiteiten naar 2021. De transformatie van de Cronyck tot een aantrekkelijk populairwetenschappelijk tijdschrift van de erfgoedinstellingen in Nieuwegein blijft haar waarde bewijzen. De vijf vrijwilligers van de werkgroep Communicatie blijven hun steentje bijdragen aan de publicaties, aan het educatieve programma, aan het programma van lezingen en excursies en aan de publiciteit voor al die mooie activiteiten van de Historische Kring Nieuwegein.

7. Gastvrouwen en Gastheren van Museum Warsenhoeck

Bets Rijdes, Coördinator

Aan het begin van 2020 had de HKN voor Museum Warsenhoeck in totaal 23 gastvrouwen en gastheren. Eind 2020 waren er 24 gastvrouwen en –heren. Het museum kan altijd nieuwe gastvrouwen en gastheren gebruiken. Daarom weer een oproep aan iedereen om in zijn/ haar omgeving op zoek te gaan naar nieuwe vrijwilligers voor de functie van gastvrouw of gastheer. Alleen met nieuwe aanwas kunnen wij de maximale dienstverlening blijven bieden aan de bezoekers van ons museum.

Halfjaarroosters

Ook het afgelopen jaar zijn de roosters weer opgesteld. Het blijft altijd een heel gepuzzel. COVID-19 maakte de puzzel dit jaar nog ingewikkelder. In principe staan de gastvrouwen en gastheren volgens een vast rooster ingedeeld, waarbij men bij mogelijke conflicten wordt gevraagd dit zelf op te lossen en pas daarna de coördinator te benaderen. Dit werkt naar genoegen van eenieder.

Informatie

Informatie over nieuwe exposities en andere wetenswaardigheden zijn per email verzonden aan de gastvrouwen en gastheren.

8. Werkgroep Kunstexposities op de Hooizolder

Aleksandra Govers, Coördinator

Het was door het coronavirus een moeilijk jaar voor het organiseren van de exposities.

16 Februari hebben wij de expositie van Christine Boer feestelijk geopend en snel daarna ging het museum dicht. Die expositie hebben wij verlengd tot november. Christine Boer was zeer tevreden met haar expositie in ons museum, veel mensen hebben, ondanks de coronacrisis, de expositie bezocht.

Drie van de andere geplande exposities gingen niet door.

Begin november hebben wij een expositie van Fotogein ingericht die tot 8 januari 2021 zou duren. Helaas ging het museum weer dicht met als gevolg dat de expositie nauwelijks door het publiek gezien kon worden.

9. Werkgroep Beheer & ICT

Jan Rijdes, Beheerder

Beheer

Begin van het jaar is door hevige regenval grondwater naar boven gekomen en stond de vloer op de begane grond onder water. Door snel ingrijpen zijn verschillende voorwerpen op blokken gezet, waardoor schade is voorkomen. Met een waterzuiger is de vloer drooggemaakt. De waterzuiger is door de gemeente aan ons beschikbaar gesteld, zodat wij bij een volgende keer direct kunnen ingrijpen.

Door de corona epidemie zijn in het museum diverse voorzieningen aangebracht om de vrijwilligers en de bezoekers een zo veilig mogelijk bezoek aan het museum te garanderen. De aangebrachte voorzieningen bestaan o.a. uit het plaatsen van z.g. kuchschermen, het neerzetten bij de ingangen van desinfectiemiddelen, persoonlijke beschermingsmiddelen zoals wegwerphandschoenen, mond- neusmaskers. Op de grond is een looproute aangegeven en de informatie bladen bij de vitrines zijn weggehaald. Bij de balie liggen nu kopieën die de bezoekers mee kunnen nemen. Er zijn protocollen gemaakt voor de vrijwilligers en de gastdames en -heren. Omdat het museum gedurende 2 periodes gesloten is geweest, is gedurende die tijd de waterleiding wekelijks doorgespoeld om te voorkomen dat er legionellavorming zou plaatsvinden. Er is een aanpassing aan het luchtbehandelingssysteem gedaan om te voorkomen dat de lucht in het museum gerecirculeerd wordt.

Van het IT bedrijf TransIP wat het programma STACK heeft ontwikkeld is bericht ontvangen dat zij stoppen met de gratis online cloud opslag. STACK was een geschikt programma om de gegevens van de HKN online op te slaan. Er konden verschillende gebruikersgroepen aangemaakt worden en de gebruikers konden hier online in werken. Er wordt nu onderzoek gedaan om een vervangend software programma te vinden.

Er is regelmatig contact geweest met de eigenaar van het pand waarin het museum gevestigd is, de gemeente Nieuwegein. Bij de thema-exposities is assistentie verleend tijdens het afbreken en het opbouwen van de expositie. In het museum is regulier onderhoud verricht en zijn kleine reparaties uitgevoerd. De noodverlichting is geïnspecteerd en waar nodig door nieuwe onderdelen vervangen. De schuimblussers zijn ook vervangen.

ICT

Door het aanleggen van een Mesh netwerk is het wifi bereik verbeterd. Er wordt door leden van diverse werkgroepen steeds meer gebruik gemaakt van laptops en tablets, waarbij een goed wifibereik belangrijk is. De telefoonverbinding loopt nu via internet. Ook dit jaar is veel tijd en energie gestoken in het optimaliseren van de ICT. Op de TV schermen worden films vertoond die betrekking hebben op de lopende exposities, Conform de richtlijnen van de overheid is voor de bezoekers op de website een online reserveringssysteem gezet, waarbij in tijdslots gereserveerd kan worden.

10. Ledenadministratie

Hans Commu

	31-12-2019	31-12-2020
Aantal leden, inclusief externe relaties	384	387
Nieuwe leden	26	19
Leden die hebben bedankt of zijn overleden.	19	16

11. Gemeentelijke Monumentencommissie

Ferdinand Martens, vertegenwoordiger van de HKN

De taak van de GMC is om het gemeentebestuur te adviseren over “(ver)bouwplannen aan gemeentelijke of rijksmonumenten en in beschermde dorpsgezichten”. Ze heeft een vergelijkbare status als de welstandscommissie. Een gemeente is verplicht een dergelijke commissie te hebben. Adviezen worden ook gegeven over bouwplanontwikkelingen in de nabijheid van monumenten, een beschermd dorpsgezicht of plekken met een hoge cultuurhistorische waarde. Iedere gemeente is door het Rijk verplicht een volledige beschrijving op te stellen van al haar cultuurhistorische waarden.

De gemeente heeft hiertoe in 2019 de Erfgoedvisie 2019-2024 vastgesteld, waarin ook haar ambities zijn vastgelegd. In 2020 is een Uitvoeringsprogramma en de Verordening (met kaarten) geformuleerd.

De Erfgoedwet verplicht de gemeente ook haar in eigendom zijnde monumenten te beheren en te onderhouden.

De cultuurhistorische waardenkaart heeft als gevolg dat vaak een préadvies moet worden gegeven op bouwinitiatieven. Die zijn soms negatief. Daar wordt in de praktijk veel waarde aan gehecht. Daarmee is het takenpakket van de commissie aanzienlijk uitgebreid. Daarnaast is de (ver)bouw “booming business”. Veel panden krijgen een woonbestemming. Dit leidde dit jaar tot meer vergaderingen dan gebruikelijk, na de zomer zelfs iedere veertien dagen.

De monumentencommissie vergaderde 17 keer.

Het commissiewerk zal op termijn worden “uitbested” aan de stichting Mooisticht. De Monumentencommissie wordt dan samengevoegd met de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit, dit als gevolg van de landelijke Omgevingswet. De invoering van deze wet gaat echter gepaard met vele hobbels en vertragingen.

Op twee momenten is als “proefgedraaid” met als doel om overeenstemming over de wederzijdse ambities te krijgen.

Gebiedsontwikkeling

Rijnhuizen

De volgende onderwerpen zijn, in het kader van een jaarverslag, interessant om te vermelden:

1 Kasteel Rijnhuizen

De nadere uitwerking van de bouwplannen laat nog op zich wachten.

2 Kelvinbaan

Indertijd is bij het raadsbesluit over Rijnhuizen (2004) de cultuurhistorische waarde van het gebied beperkt behandeld. Zo is de Monumentencommissie pas achteraf ingelicht.

Dat houdt in dat ideeën en uitgangspunten voor bijvoorbeeld de boomgaard en de grienden buitengewoon kritisch moeten worden gevolgd. Deze cultuurhistorische elementen moeten behouden blijven!

3 Kern Vreeswijk

Binnen de gemeente worden op dit moment de uitgangspunten voor de sloopplannen en de nieuwbouw aan de Irenestraat/Margrietstraat door Mitros, geformuleerd.

De uitgangspunten zullen het dorps karakter van Vreeswijk niet versterken, vrezen wij. De commissie denkt aan bouwen rond straatjes en steegjes, zoals op Urk, het Kerkveld, plan hof van Jutphaas, en goede Engelse voorbeelden.

Beheer van monumenten

(Ver)bouwplannen

4 Dorpsstaat 2 Tolgaarder, er is een verbouwplan in schetsvorm

5 Dorpsstraat 10

Is een plan om de winkel/woonhuis (buurtsuper) te verbouwen tot 6 appartementen

6 Dorpsstraat 58-1 t/m 7, St. Jan

St Jan gaat verbouwd worden tot 7 woningen.

7 Herenstraat 39/42 en Armensteeg 1

Er is een sloopvergunning en een bouwvergunning van vóór de tijd van het beschermd dorpsgezicht Jutphaas! Er komt waarschijnlijk toch een ander plan.

8 Nedereindseweg 27-29-31, de vroegere ijzerhandel Brugman

Ook hier een sloopplan en een bouwplan voor appartementen. De commissie vindt dit veel te groots voor de “korrelstructuur” van de Nedereindseweg.

9 Nedereindseweg 112-114

Inwendig verbouwen en moderniseren

10 Vreeswijkstraatweg 10a “stal”

Wordt verbouwd en veranderd. Cultuurhistorisch op een bijzondere plek: het gevecht aan de Vaart vond letterlijk bij de voortuin plaats.

11 Kasteel Oudegein

Houtrot in de verdiepingsvloer wordt aangepakt.

Waterstaat & Militair

12 Beatrixsluis

De buitenexpositie van de grote aandrijfwielen is klaar en is voorzien van een informatiebord.

13 Inundatiebrug op de Overeindseweg (bij de Batterij)

Moet hersteld worden, is technisch verouderd en gevaarlijk. Is een rijksmonument, met name de onderbouw is interessant. Vele varianten worden uitgewerkt.

14 Fort Jutphaas

De extra voetgangersbrug is klaar. Er is een bouwplan om de fortwachterswoning te verbouwen tot een B&B.

Het betonnen fort krijgt aan de buitenkant een ingrijpende opknapbeurt die gesubsidieerd wordt door de provincie Utrecht

15 Doorslagsluis

De sluis is een flessenhals in het watertransport naar west Nederland. Moet verbreed of verdiept worden? Er zijn vele varianten, maar het volledig handhaven van de huidige sluis zit er niet in, vrezen wij.

16 de Doorslag langs ons museum, westkant

De beschoeiing en het jaagpad zijn klaar

17 Kade Herenstraat richting Utrecht

Vooraf een discussie over de basaltschotten, ook toegepast bij de Munt in Utrecht. Die schotten markeren de oever. De naden tussen de schotten moeten in onze visie onopvallend zijn, en die worden dan ook zo uitgevoerd

18 Hollands Jaagpad

De watertoren is “uitgepakt”, de latere bebouwing eromheen is verwijderd.

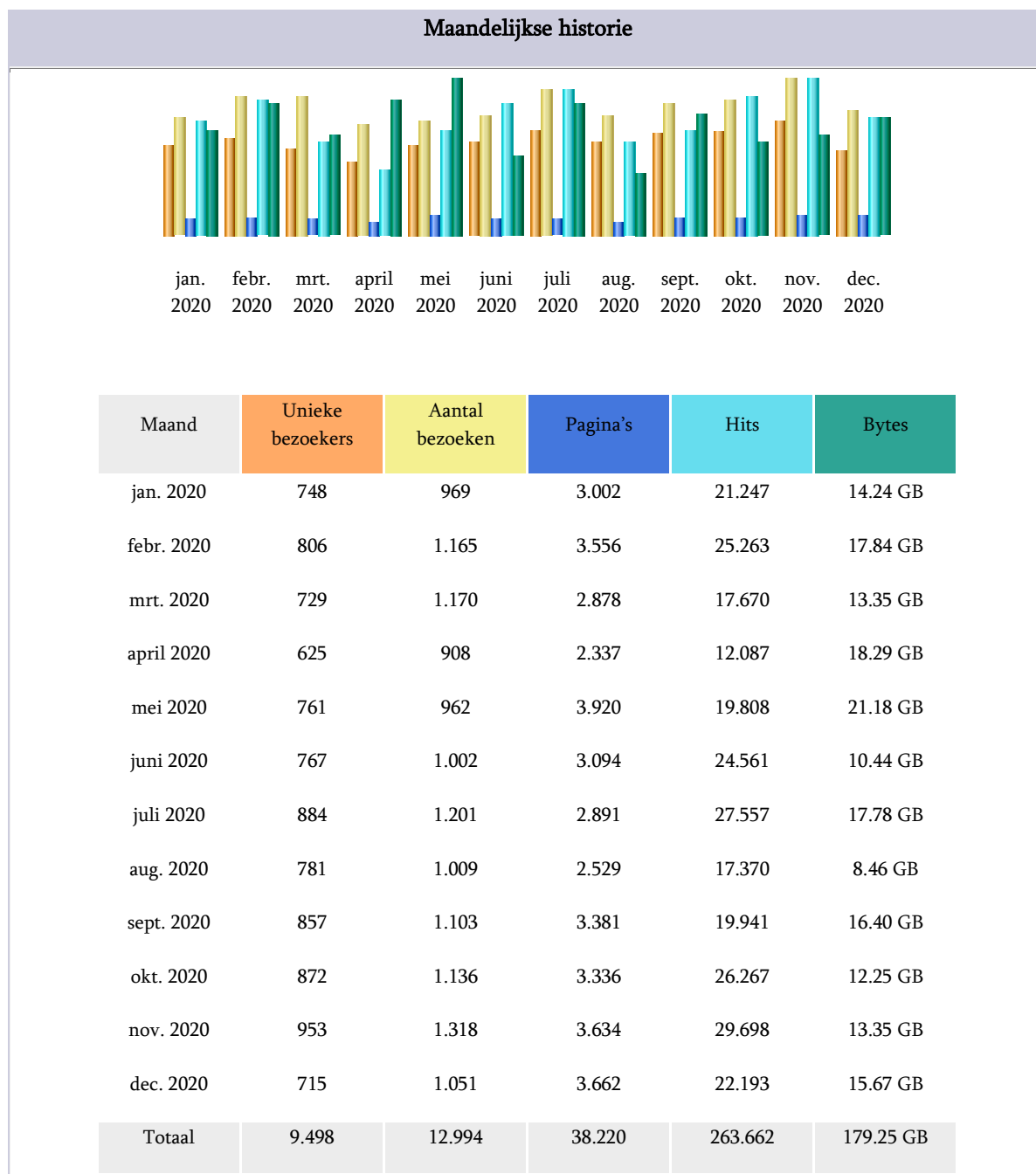
Plekken met hoge culturele waarde

19 Overeindseweg 32

Tegenover Fort de Batterijen: na de sloop zal er een houten woning komen, zoals gebruikelijk rond een fort.

Bijlage 1

Website



Het aantal unieke bezoekers is toegenomen met ca. 8%. Ondanks dat het museum lange tijd gesloten is geweest werd de website toch veel geraadpleegd.